

A.C. Rijken en Zonen

Digitale nieuwsbrief mei 2008



Hoe verder na “Zeeuws Behout” ?

Eind 2007 werd het project Zeeuws Behout afgesloten.

Dit project behelsde de restauratie van een groot aantal houten voorwerpen uit Zeeuwse musea, en een aantal workshops over houtrestauratie en –conservering voor museummedewerkers.

Het project werd opgezet door de Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland en de Stichting Steunfonds Zeeuwse Musea.

In iedere Zeeuwse museumcollectie bevinden zich wel houten voorwerpen. In veel gevallen hadden vocht, temperatuurverschillen en de houtworm in het object vernietigend werk verricht, maar kon er nog gerestaureerd worden.

Ons bedrijf heeft het merendeel der opdrachten uitgevoerd, meest eenvoudige houten gebruiksvoorwerpen met een relatie tot Zeeland.

De resultaten van 'Zeeuws Behout' waren te zien in een opleveringstentoonstelling, die plaats vond bij COVRA in Vlissingen-Oost (1 oktober t/m 7 december 2007). Op 28 september werd de opleveringstentoonstelling geopend.

Bij deze tentoonstelling verscheen een speciale uitgave van de *Nieuwsbrief* van het steunfonds, een zeer fraaie uitgave, waarin uitgebreid ingegaan werd op de staat waarin de objecten voor behandeling verkeerden, over de restauratie en

over het eindresultaat. Eind december 2007 keerden alle voorwerpen terug naar de vijftien deelnemende musea.

Zie <http://www.scezn.nl/index2.php?pagina.php?nummer=252~mainFrame>

Voor ons bedrijf was Zeeuws Behout zondermeer succesvol. Het leverde werk, contacten, gratis publiciteit en verdere bekendheid op. De restauratieverslagen op onze website (zie <http://www.acrijken.nl/publicaties/publicaties.htm>) worden nog steeds veel gelezen. Dat neemt niet weg dat het bij de meeste houtrestauratoren in den lande economisch slecht gaat. Was in de jaren '70 een wachttijd van een tot twee jaar bij de restauratie van een antiek meubel niet ongebruikelijk, thans zijn opdrachten uit de particuliere sector ronduit schaars. De belangrijkste oorzaak is de teruglopende belangstelling voor antieke meubelen. En de daarmee samenhangende lage prijzen. Meestal zijn de restauratiekosten hoger dan de economische waarde van een object. Er blijft daardoor een kleine groep over die, zuiver om emotionele redenen, houten objecten wil laten restaureren.

In ons bedrijf is het aantal opdrachten voor meubelrestauratie uit de particuliere sector ten opzichte van de jaren '90 met ca 60% afgenomen. Deze tendens is landelijk. Het aantal antiekwaken is landelijk gezien eveneens sterk teruggelopen wat verklaarbaar is vanwege de verminderde belangstelling van het grote publiek.

Gezien deze ontwikkeling zal ons bedrijf zich -noodzakelijkerwijs - meer gaan richten op restauratiewerk voor monumentenpanden en beeldhouwwerk en - bij onvoldoende opdrachten - vrij beeldhouwwerk.

U vindt er hieronder enkele voorbeelden van

Restauratie boerderij te Valkenisse

Een inmiddels opgeleverd project is de gedeeltelijke restauratie van een vroeg 19^e eeuwse boerderij te Klein Valkenisse op Walcheren.

In de zomer van 2007 herstelden wij het varkenskot, en in de winter de grote houten schuur.

Van het varkenskot moest veel metselwerk worden vernieuwd en het dak worden hersteld. Het metselwerk bestaat voor het merendeel uit hergebruikte stenen, welke in wild verband zijn gemetseld.

De houten schuur was in slechte staat. De gemetselde fundering moest worden vernieuwd en van de spantconstructie was een groot deel verrot. Dit hebben wij vervangen door o.a. gedisseld rondhout, deels afkomstig van het landgoed Twickel bij Delden.

Ook de buitenkant van de gepotdekselde schuur werd grotendeels vernieuwd, alsmede de niet originele makelaar in de top. Zie

<http://www.acrijken.nl/moumentenpanden/boerderijKV.htm>



boerderij te Klein-Valkenisse

Veranda in jaren '30 stijl te Middelburg

Op dit moment vind de oplevering plaats van een stukje nieuwbouw in de stijl van de jaren '20 en 30: een veranda in de tuin van een pand aan de Noordweg in Middelburg.

De veranda is door Heijmert Rijken ontworpen en ook door ons gemaakt en geplaatst. Binnenkort is dit project op onze website verder te bekijken.



veranda in tuin aan Noordweg Middelburg

Borstbeeld van Mozart

Eind 2007 zijn we begonnen aan een bijzonder project, een borstbeeld van de componist Wolfgang Amadeus Mozart.

Dit beeld is door Riaan Rijken gemodelleerd naar een schilderij van Mozarts zwager Joseph Lange, wat in het Mozarteum in Salzburg wordt bewaard.

Het schilderij is, met toestemming van het Mozarteum op onze website te zien samen met het beeld. Zie <http://www.acrijken.nl/beeldhouwwerk/mozart.htm>

Het beeld is op dezelfde manier gemaakt als het epitaaf Lambrechtsen.

Beginnend met een model van gips is er een afgietsel gemaakt van composietsteen op basis van basaltpoeder, Carara marmerpoeder en witte cement.



Bavelaartje

Begin 2008 restaureerden wij een zogenaamd Bavelaartje. Bavelaartjes zijn een soort kijkkastjes uit de late 18^e en vroege 19^e eeuw. Ze zijn indertijd gemaakt door drie generaties Bavelaar, vandaar de naam.

Het was het eerste wat wij ooit onder handen hebben gehad. Een fraai gemaakt exemplaar met een voorstelling van een vaart met bootjes, een bruggetje en kade, huizen en een molen. Het Bavelaartje was vrijwel compleet maar veel onderdelen waren losgeraakt en het achterschot ontbrak. Ook het vergulde lijstje, wat was overgeschilderd brachten we in de originele staat terug. Op de afbeelding hieronder is het te zien, na restauratie.

Zie ook <http://www.acrijken.nl/diverseopdrachten/bavelaartje.htm>



Restauratie Veerse schandstenen

Binnenkort beginnen wij aan de restauratie van de bekende Veerse schandstenen welke sinds jaar en dag aan de gevel van het stadhuis hangen. De stenen zijn als gevolg van o.a. zoutaantasting in een matige conditie en de bijbehorende ketting is plaatselijk doorgesleten.

Eind juli zullen de stenen weer teruggehangen worden op hun originele plaats.



Kunstroute Koudekerke 2008

Dit jaar vind de jaarlijkse Koudekerkse kunstroute plaats op 4, 5 en 6 september
In ons bedrijfspand exposeren Marijn Kluijfhout (fotografie) Cor Pleyte (glas
in lood) en Riaan Rijken (beeldhouwwerk)

Belangstellenden zijn van harte welkom. Openingstijden:

Do 4 september : 13.00-17.00 en 19.00-21.00 uur

Vrij 5 „ : 10.00-17.00 en 19.00-21.00 uur

Za 6 „ : 10.00-17.00 uur

Meubelmakerij , restauratie- en aannemingsbedrijf

A.C. RIJKEN EN ZONEN VOF

Middelburgsestraat 60B-C

4371ET Koudekerke

tel 0118 552400

e-mail acrijken@zeelandnet.nl

h.r. kvk. Middelburg 22018039

www.acrijken.nl

onze activiteiten omvatten:

RESTAURATIE EN HANDMATIGE REPRODUKTIE VAN ALLE BEELDHOUWWERK IN
HOUT, STEEN, GIPS EN TERRACOTTA,
HOUTDRAAIWERK TOT 290 CM. LENGTE TUSSEN DE CENTERS (GROTER LENGTE OP
AANVRAAG)
CONSERVERING, ONTZILTING EN RESTAURATIE VAN HISTORISCHE
GRAFMONUMENTEN,
VERVAARDIGING VAN WAPENSCHILDEN, RESTAURATIE ORNAMENTLIJSTEN,
POLIMENTVERGULDING EN – VERZILVERING,
MEUBELRESTAURATIE, RECONSTRUCTIE VAN HISTORISCHE BETIMMERINGEN,
REPARATIE ANTIEK BESLAG EN ANTIEKE SLOTEN,
ONTZILTING VAN ARCHEOLOGISCHE EN GEOLOGISCHE VOORWERPEN EN
NATUURSTEEN,
BOUWKUNDIG ADVIES OP RESTAURATIEGEBIED.

A. C. Rijken en Zonen werd opgericht als eenmanszaak in 1971.

Aanvankelijk lag het accent op meubelrestauratie en het vervaardigen van
houtdraaiwerk.

Mettertijd kwamen er steeds meer werkzaamheden aan monumentenpanden, waarbij
vooral het accent op de restauratie van sculptuur kwam te liggen.

Tot eind 1999 was het bedrijf in Middelburg gevestigd, maar met ingang van januari
2000 te Koudekerke, op de huidige locatie.

In oktober 2001 kon dit zeer ruime bedrijfspand worden aangekocht.

Op deze, zeer gunstig gelegen locatie heeft het bedrijf alle denkbare
groeimogelijkheden en kunnen ook zeer grote restauratieprojecten uitgevoerd worden.

Sinds augustus 2002 werken drie zoons Rijken mee in het bedrijf en zijn er in totaal
vijf personen werkzaam. Behalve een schat aan jarenlange ervaring op het gebied van
meubel-en sculptuurrestauratie heeft het bedrijf volledige aannemersbevoegdheid.